



UNICO

INDICAZIONI PER UN BUON USO

www.novaudio.it

info@novaudio.it

Il progetto UNICO ha per obiettivo l'eliminazione dei limiti acustici intrinseci nei diffusori convenzionali: le onde stazionarie all'interno e le diffrazioni esterne del "mobile-parallelepipedo". È stata creata una forma che evita l'insorgere di tali onde degenerative. L'utilizzo inoltre di un altoparlante eccezionale, che da solo riesce a riprodurre otto ottave, ha eliminato la necessità del cross-over con tutti i vantaggi che ne derivano. Ne risulta un diffusore dal suono molto dettagliato anche nella ricostruzione prospettica, ricco di armoniche, estremamente realistico, mai affaticante, ben collocato nello spazio.

Per ascoltare la Musica non l'impianto!

INDICAZIONI PER UN BUON USO

UNICO è un diffusore dalle qualità acustiche elevatissime.

Per dare il massimo di sé ha però bisogno di un minimo d'attenzioni.

- **UNICO** è progettato per ambienti fino a 30 mq di superficie. L'amplificatore ideale è compreso tra i 20 e gli 80 watt RMS per canale meglio valvolare e/o in classe A. Anche 10/15 watt sono sufficienti se valvolare. **Da notare che è più pericoloso un amplificatore più piccolo del necessario usato sempre al massimo che un amplificatore due volte più potente usato con buon senso.**
- Il massimo del volume utilizzabile **non** è il massimo della manopola dell'amplificatore! USARE L'AMPLIFICATORE MAX AI 6/10 DEL VOLUME. I primi segni di "indurimento" del suono e poi di distorsione dimostrano che è stato raggiunto il limite fisico del sistema amplificatore-altoparlante.
- **UNICO** è un diffusore acustico estremamente lineare quindi i controlli di tono vanno DISINSERITI (FLAT) o regolati su 0 (zero). Qualora ci sia un grosso deficit acustico dell'ambiente è sempre meglio trovare una posizione migliore piuttosto che usare i controlli di tono; in ogni caso, qualora fossero utilizzati, **ridurre proporzionalmente il volume**. Tener presente che avvicinando i diffusori alla parete posteriore i bassi aumentano e viceversa.
- Nel normale volume d'utilizzo tenere il controllo del Loudness **disinserito. (OFF)**
- La migliore posizione d'ascolto si ottiene ponendo i diffusori sullo stesso piano diretti verso un punto posto ad un metro davanti l'ascoltatore. Considerando un triangolo isoscele i diffusori vanno posti alla base e l'ascoltatore al vertice opposto. Per l'altezza bisogna sempre tener presente la direzionalità del sistema acustico quindi l'altezza delle nostre orecchie in posizione d'ascolto.
- **UNICO** raggiunge il massimo delle prestazioni dopo circa 300 ore d'ascolto, ma già dopo 100 ore mostra le sue capacità. Durante questo periodo il suono potrà essere un po' cupo o stridente: non esagerare col volume e/o con i controlli dei toni. A poco a poco le qualità verranno fuori!
- I diffusori sono consegnati collaudati e parzialmente rodati.

Buon Ascolto